

Het wachten is op bericht van goedkeuring uit Den Haag

Lokale Omroep Schijndel staat in de startblokken

Schijndel - Al ruim een jaar lopen ze rond door Schijndel, geluidsapparatuur torsend, een microfoon in de hand en getooid met koptelefoons: de mannen van de Lokale Omroep Schijndel. Tot op heden waren het nog slechts vingeroefeningen waar uitzendingen van werden gemaakt die niet verder kwamen dan de huiskamer. Binnenkort verwacht men echter met het echte werk te kunnen beginnen. Zodra het ministerie van WVC een verklaring van geen bezwaar afgeeft kan de L.O.S., zoals de omroep kortweg gaat heten, de lucht in.

Voorlopig zal de uitzendfrequentie zich nog beperken tot anderhalf uur per maand, steeds op zondagochtend. „Dat lijkt minimaal, maar we willen niet vlammend van start gaan om dan terug te moeten vallen naar niets. We willen op de eerste plaats een hechte organisatie opbouwen waarin goede waarborgen zitten voor continuïteit” vertelt Jac van Houten. Hij is samen met Thom Dissel een van de LOS mensen van het eerste uur. Zij beiden zijn ook degenen die de ervaring met het medium radio inbrengen. Ervaring die zij opdeden bij de Orva, de ziekenomroep van Den Bosch en omstreken.

Inmiddels heeft het initiatief van van Houten en Dissel weerslag gevonden en groeit de groep enthousiaste medewerkers aan de LOS gestaag. De LOS is een officiële stichting geworden, ingeschreven bij de Kamer van Koophandel, compleet met bestuur en raad van toezicht welke laatste de verscheidenheid van de programma's gaat bewaken.

Programma

Er is al een duidelijk concept ontworpen voor de lijn waarlangs het programma zich telkens afspeelt. Ongeveer vijftig procent van de tijd wordt gevuld met muziek. De rest van de tijd wordt gevuld met het gesproken woord in de vorm van LOSsport, nieuwsflitsen, interviews, enzovoorts.

Zeker zolang de LOS nog uitzendt met een frequentie van eenmaal per maand wordt de term nieuws ruim geïnterpreteerd. Harry Kemps, inmiddels toegetreden tot de werkgroep en een van de mensen wiens stem regelmatig te horen zal zijn via de LOS: „Veelal zal het gaan om typische wetenswaardigheden of om zaken die over langere termijn spelen. Bij sport denk ik bijvoorbeeld aan een overzicht van wat er in de afgelopen maand gebeurde en vooruitblikken naar de volgende weken. We gaan, zeer niet in eerste instantie, verslagen en dergelijke maken, simpelweg omdat het veel te lang duurt voordat we die in ons programma kunnen verwerken.” De uitzendingen van de LOS worden vooraf op een band gezet. Van Houten: „Op het moment dat de uitzending begint ligt er anderhalf uur programma klaar. Dat wil echter niet zeggen dat we niet actueel kunnen zijn, we kunnen bij wijze van spreken tot enkele minuten voor de uitzending nog zaken toevoegen en veranderingen aanbrengen.”

Muziek

Het onderwerp muziek heeft de werkgroep lang beziggehouden. Ook hier een uitgebalanceerd concept. De muziek krijgt een reële functie in het programma. Deze moet niet klakkeloos de helft van de tijd gaan opvullen, maar



De LOS in actie tijdens een van de proefopnamen. V.l.n.r. Jac van Houten, Mies Vervoort, Hans Fassbender en Thom Dissel.

een beeld geven van welke muziek voor deze regio van belang is terwijl die elders onderbelicht is. Kemps en van Houten: „Dat kan allerlei muziek zijn. Wij denken bijvoorbeeld aan de vele koren en muziekgezelschappen die er in Schijndel zijn. Hetzelfde geldt voor popgroepen en dergelijke. Overigens hoeft het niet perse te gaan om muziek van eigen bodem. Er kunnen tal van redenen zijn om juist voor een bepaalde soort van muziek te kiezen.”

Actualiteiten

Hoewel nadrukkelijk gesproken wordt over eenmaal uitzenden per maand, is binnenshuis toch al druk vooruit gedacht. Met name een regelmatig terugkerend actualiteitenprogramma zit in de doos met wensen. „Daarvoor hebben we echter mensen en ervaring nodig. Ervaring die we in het komende jaar op moeten gaan doen. Zodanig dat de kennis en kunde zich spreidt over een grote groep zodat het niet van een of twee personen afhankelijk is of zoiets intensiefs als een actualiteitenprogramma door kan gaan. Het is precies dat continuïteitsprobleem waar veel initiatieven net als het onze overstruikelen. Om die reden beginnen we bescheiden met korte nieuwsflitsen. Wellicht groeit dat uit tot een vast actualiteitenprogramma.”

Voor een gevarieerd programma van anderhalf uur zijn gemiddeld twintig mensen in de weer. De voorbereiding, het veldwerk, het selecteren en monteren van het materiaal, de uitzending, dit alles bijeen is een klus waarvoor veel meer mensen nodig zijn dan er nu betrokken zijn bij de LOS.

Er op uit

De mensen van de LOS sluiten niet uit dat de LOS, naast verslag maken van gebeurtenissen, ook zelf het initiatief gaat nemen om evenementen aan te zwengelen. Het al eerder genoemde

muziekdeel van het programma zou daar een mooie aanleiding voor kunnen zijn. „Ik kan me voorstellen” aldus van Houten „Dat we de Schijndelse koren bij elkaar brengen om die gezamenlijk op de band te zetten. Er zijn ook andere voorbeelden mogelijk waarbij wij mensen uitnodigen hun standpunten uit te wisselen over typisch Schijndelse zaken bijvoorbeeld. Dat zou onder andere politiek kunnen zijn maar ar schieten me wel meer actuele kwesties te binnen die de gemeederen verhit hebben in de afgelopen tijd.”

Het zijn allemaal nog plannen, voor de nabije toekomst wil de LOS zich volgens Kemps en van Houten houden aan de al genoemde programmering van muziek en gesproken woord, waarbij in alles een duidelijke relatie met Schijndel te

beluisteren zal zijn. „Niets is ons vreemd, maar ons uitgangspunt is wel een programma dat voor iedereen in Schijndel aanvaardbaar moet zijn.”

Overigens rekent men er heel terdege mee dat er reacties komen van luisteraars. Die worden volgens de beide LOSmedewerkers zeker in de voorbereidingen en mogelijk ook in het programma meegenomen. „Op de eerste een of twee programma's kan men uiteraard geen invloed uitoefenen, maar het ligt zeker in de bedoeling om reacties en verzoeken zo mogelijk te honoreren.

Financiering

Bij de moeite die men doet om de LOS een structuur te geven die continuïteit waarborgt hoort ook financiering op lange termijn. Tot nu toe zijn de kosten voor een belangrijk deel gedragen door de mensen van de initiatiefgroep en heeft men uitzendingen kunnen maken dankzij het feit dat een van hen over een grote hoeveelheid apparatuur beschikt. „Dar mag het in de toekomst

echter niet mee staan of vallen” meent van Houten. „Als de LOS levensvatbaar blijkt en de belangstelling ervoor goed is zullen we financiering op langere termijn moeten vinden.” De LOS kan gebruik maken van de studiofaciliteiten van de muziekschool. Studio-ruimte zal daarom voorlopig niet het meest actuele probleem worden. Wel een centrale ruimte van waaruit alle activiteiten plaatsvinden. Naarmate er meer mensen bij de LOS betrokken worden zal dat probleem meer gaan spelen.

Zodra het ministerie van WVC het startsein geeft kan het eerste programma de lucht in. De uitzendingen gaan via de kabel, en komen binnen op het FM kanaal waar voor de rest van de tijd Radio 5 te horen is. Overigens betekent dat niet dat Radio 5 gedurende de uitzendtijd van de LOS niet te beluisteren is, want die uitzending is ook te horen via de middengolf. Als tijdstip houdt men voorlopig aan van 11.00 tot 12.30 uur. Men overweegt om de uitzending later op de dag te herhalen, maar daar zijn nog geen concrete plannen voor. Als service voor de mensen die niet op de kabel aangesloten zijn, zoals de mensen die in het buitengebied en in Wijbosch wonen, wordt overwogen om het programma op cassettebanden te zetten die men kan lenen.

Plannen genoeg kortom, echter geen van allen uitvoerbaar voor de lang verwachte toestemming van het ministerie binnen is. „Zodra we ons als heuse omroep kunnen presenteren en kunnen verwijzen naar onze uitzendingen, zal veel van de plannen ook uitvoerbaar worden” profeteert Kemps. „De uitzendingen kunnen wat ons betreft beginnen, we zijn er klaar voor.”