



Cofib50

ZEBRACINEMA & FILMFESTIVAL OPEN DOEK STELLEN VOOR

FILMSEMINARIE COFIB-50 • THE MOURNING FOREST • 18 tot 20 april 2008

Wij zijn zeer verheugd u het 50^e COFIB-filmseminarie voor te stellen. Een feestelijke editie waarin we dankzij Filmfestival Open Doek kunnen uitpakken met de Belgische première van 'Mogari no mori/The Mourning Forest', de nieuwste langspeelfilm van de Japanse cineaste Naomi Kawase (°1969). Kawase, een van de weinige vrouwelijke regisseurs in Japan, kreeg internationale erkenning met haar langspeeldebuut 'Moe no suzaku' (1997) waarvoor ze de 'Camera d'Or' ontving in Cannes. De ervaring die ze daarnaast opdoet met het maken van prachtige (autobiografische) documentaires, blijft doorschemeren in haar fictiefilms. 'Sharasojyu/Shara' (2003) wellicht Kawase's bekendste film, is gebaseerd op feiten uit haar eigen leven. 'Mogari no mori' (2007), een sober intiem drama over het rouwproces van een bejaarde man en zijn jonge verzorgster, werd op het jongste filmfestival in Cannes bekroond met de 'Grand Prix' en kreeg een ruime appreciatie van het publiek. Deze filmparel vormt het centrale uitgangspunt van dit 50^e COFIB-seminarie. Vanuit 'Mogari no mori' wordt op basis van vergelijkende, esthetische en inhoudelijke criteria een aanvullend programma samengesteld van lezingen en films die een dialoog kunnen aangaan met het oeuvre van Naomi Kawase. Een selectie van deze films wordt uitvoerig besproken in een artikelenreeks die in april zal verschijnen als bijlage in de Filmkrant en Filmmagie en fungeert tevens als reader tijdens het filmweekend. De inhoudelijke invulling van dit seminarie is in handen van Dana Linssen (hoofdredacteur de Filmkrant) en Freddy Sartor (hoofdredacteur Filmmagie). Alle films worden voorzien van een inleiding.

Dit filmseminarie wordt georganiseerd door Zebracinema Limburg /Provinciaal Domein Dommelhof i.s.m. Filmfestival Open Doek, de Filmkrant en Filmmagie. Met de steun van de Vlaamse Gemeenschap.

PROGRAMMA THE MOURNING FOREST

VRIJDAG 18 APRIL

- 18.00 onthaal
- 19.00 **verwelkoming** - Mayke Vermeren
- 19.15 **LEZING 1 'De vele gezichten van de hedendaagse Japanse cinema'**
- Luk Van Haute
- 20.15 pauze
- 20.30 **FILM 1 Tarachime/Birth-Mother** (2006, Naomi Kawase, Japan, 43')
- 21.15 pauze
- 21.30 **LEZING 2 'Naomi Kawase op het kruispunt van de tijd'** - Tom Mes
- 22.30 pauze
- 23.00 **FILM 2 Sharasoju/Shara** (2003, Naomi Kawase, Japan, 100')

ZATERDAG 19 APRIL

- 08.00 ontbijt
- 09.00 **FILM 3 Mogari no mori/The Mourning Forest**
(2007, Naomi Kawase, Japan 97')

- 10.45 pauze
- 11.00 **LEZING 3 'Gesprekken en Reflecties over The Mourning Forest'**
- 12.00 middagmaal
- 13.30 **LEZING 4 'Natuur als spiegel van de ziel'** - Dana Linssen
- 14.30 pauze
- 14.45 **FILM 4 Old Joy** (2006, Kelly Reichardt, VS, 76')
- 16.10 pauze
- 16.30 **LEZING 5 'Verdwalen willen we allemaal
De kruimels van Hans en Grietje in de cinema'** - Ronald Rovers
- 17.30 pauze
- 17.45 **HET KLANKENBOS** (boswandeling van 1u)
- 19.00 Oosters buffet
- 21.00 **FILM 5 Suzhou River** (2000, Lou Ye, China/Duitsland, 83')
- 22.30 pauze
- 23.00 **FILM 6 Wonderful Town** (2007, Aditya Assarat, Thailand, 92') o.v.

ZONDAG 20 APRIL

- 08.00 ontbijt
- 09.00 **LEZING 7** 'Verdwijnende werelden' - *Freddy Sartor*
- 10.00 pauze
- 10.15 **FILM 7** *Maboroshi no hikari/Maborosi*
(1995, Hirokazu Kore-eda, Japan, 110')
- 12.30 middagmaal
- 14.00 RONDE TAFEL met alle sprekers en publiek
- 15.00 pauze
- 15.15 **FILM 8** *Ai no yokan/The Rebirth*
(2007, Kobayashi Masahiro, Japan, 102') o.v.
- 17.00 einde seminarie

SPREKERS & BEGELEIDING

- Dana Linssen** Hoofdredacteur de Filmkrant - (NL)
- Tom Mes** Schrijver en filmcriticus met als specialisatie hedendaagse Japanse cinema - (NL)
- Ronald Rovers** Redacteur de Filmkrant - (NL)
- Freddy Sartor** Hoofdredacteur Filmmagie - (B)
- Luk Van Haute** Auteur van het boek 'Revival van de Japanse film'
Hij tolkt regelmatig voor Japanse regisseurs op festivals.
Momenteel werkt hij aan een romanvertaling van Haruki Murakami. - (B)
- Mayke Vermeren** Zebracinema/Provinciaal Domein Dommelhof - (B)
- Bart Alders** Zebracinema/Provinciaal Domein Dommelhof - (B)