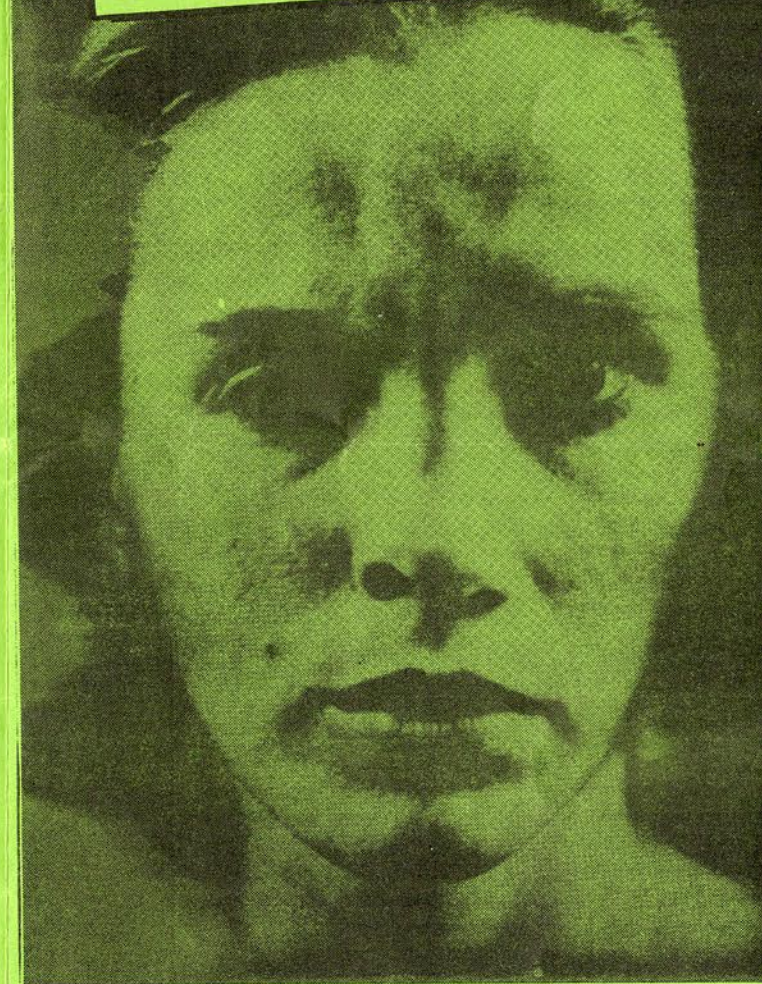


**EEN JUNGIAANSE
benadering****BEGELEIDING :**

Ivo NELISSEN, filmrecensent, leraar-emeritus filmgeschiedenis aan het Hoger St.-Lukasinstituut in Brussel.

André VANDENBUNDER, Dr. Prof. - Rijks-Insituut voor Cultuurspreiding (RITCS) en Universitaire Instelling Antwerpen (UIA).

Marc WESTERMANN, docent Katholieke Universiteit Brabant-Tilburg, filmrecensent.

Gerard HABRAKEN, filmanimator afd. Vormingscentrum-Dommelhof, voor de praktische organisatie.

INSCHRIJVING :

Alleen schriftelijk met bijgaand inschrijvingsformulier.

De cursusbijdrage bedraagt 1.500 BF (1.200,- voor jonge werklozen en derde leeftijd).

Een voorschot storten van 500 BF t.n.v. Comité Vormingscentrum, Toekomstlaan 5, 3580 NEERPELT, rekeningnr. 235-0290610-10. Voor Nederland fl. 28,- op rek. APR.N.I. 43.62.54.158 van de AMRO-Bank 5550 AA - Valkenswaard t.n.v. B. Alders/G. Habraken inz. DOMMELHOF-Neerpelt. Het gironr. van de bank is 1065135.

PRAKTISCH :

In de cursusbijdrage is volledig verblijf, maaltijden, koffie, dossier, filmvoorstellingen enz. inbegrepen.

Enige tijd voor de aanvang van de cursus ontvangt u dossier en deelnemerslijst voor eventueel gezamenlijk vervoer.

De cursus verloopt in internaatsverband en een gedeelte volgen van het pakket kan niet worden toegestaan.

Verdere informatie Dommelhof, afd. Vormingscentrum, Neerpelt, telefonisch 011/642705, toestel 114, Gerard Habraken.

18 - 20 december 1987

DOELSTELLING

De in 1980 gestarte bijeenkomsten van cinefielen hebben tot doel aan de hand van lessen, visies en besprekingen een dieper inzicht te krijgen in de filmtaal.

De uiteindelijke bedoeling is dat de deelnemers zich kunnen bijscholen om tot een doorgeef-activiteit te komen. Hiervoor werd het neologisme "figator" in het leven geroepen: film-inleider en gespreksanimateur.

VOOR WIE :

Voor iedereen met een grote belangstelling voor de beeldtaal en die het medium film wil leren kennen als kunstzinnig, edukatief en informerend instrument.

Enige opleiding is niet vereist, wel de bereidwilligheid verder te willen gaan dan het consumeren van films. Gewenst is enige kijkbagage, noodzakelijk in groepsverband te willen functioneren.

Personen in een doorgeeffunctie (filmclub, vormingswerk, onderwijs) hebben voorrang wanneer het maximum aantal van 50 deelnemers is bereikt. Een belangrijk criterium is eveneens de datum van inschrijving.

PROGRAMMA :

Vrijdag 18.12.87

- 18u00 : Ontvangst, koffie/broodje, kamertoe-wijzing.
19u00 : projectie LOT IN SODOM C.O.
(Watson & Webber, 1933)
incl. GHa. 27 min. - 16mm
19u30 : Les door André VANDENBUNDER V.Z.
21u00 : Pauze Bar
21u30 : Projectie PERSOMA C.O.
(Bergman 1966) 84 min./16mm
23u00 : Vrijblijvend samenzijn Bar
24u00 : Afsluitende projectie UEBERFALL
(Metzer, 1929) 15 min./16mm C.O.

Zaterdag 19.12.87

- 08u30 : Ontbijt
09u15 : Les door Ivo NELISSEN V.Z.
09u50 : Rook/koffie-pauze Bar
10u10 : Projectie STALKER S.B.
(Tarkowsky 1977) 140 min./35mm
12u30 : Middagmaal
13u45 : Les Ivo Nelissen V.Z.
met fragmenten STALKER op video
onderbroken door koffie-rookpauze Bar
17u15 : Twee Belgische kortfilms S.B.
(2 x 12 min./35mm).
in aanwezigheid van de cineast
18u00 : Avondmaal
19u15 : Les Marc WESTERMANN
20u00 : Pauze Bar
20u30 : Projectie DE WITTE MAAN S.B.
(A. Ditvoorst 1984) 96 min./16mm
22u15 : Eerste bespreking in groepen
(Persona/Stalker/Witte Waan) in bar
en vergaderzalen
22u45 : Vrijblijvend samenzijn Bar

Zondag 20.12.87

- 08u30 : Ontbijt
09u00 : Gelegenheid tot H. Misviering
09u30 : Afronding groepsbesprekingen
10u20 : Koffie en aansluitend uitbrengen
van groepsverslagen, plenaire dis-
cussie o.l.v. de lesgevers V.Z.
12u00 : Middagmaal
13u00 : Inleveren kamersleutels
13u15 : Afsluitende bijeenkomst, evaluatie,
suggesties volgende bijeenkomst V.Z.
14u15 : Koffie
14u30 : Tweede projectie kortfilms op 35mm
(indien gewenst)
15u00 : Projectie DE LIEFDE VAN EEN /S.B.
BLONDJE (Lasky Jedne Plavoulasky)
Milos Forman, 1965, 85 min./35mm
16u30 : Einde.
17u00 : Sluiting Dommelhofdeuren.

C.O. = Camera Obscura/kleine zaal,
S.B. = Schouwburg, V.Z. = Vergaderzalen,
Bar = Bar.

INSCHRIJVINGSFORMULIER COFIB-15

Naam :
(dames : meisjesnaam) echtgen. van
Voornaam :
Straat en nr. :
Postnr. + gemeente :
Geb. datum : beroep :
Lid filmclub/vereniging :

Ik schrijf in voor de cursus COFIB-15 van
18 tot 20.12.87 en stort heden het voorschot
van 500 BF. Het resterende bedrag (1.000
of 700 BF) betaal ik kontant bij aanvang van
de cursus.

Inlichtingen i.v.m. verblijf e.d. :

- O : ik geef de voorkeur aan een éénpersoons-
kamer. Eventueel ben ik bereid een twee-
persoonskamer te betrekken.
O : ik ben bereid een tweepersoonskamer te
betrekken. Eventueel : samen met mede-
cursist(e) :
O : ik ben akkoord met een studio (3 perso-
nen) Eventueel : samen met :
.....
O : ik wens absoluut een éénpersoonskamer.
O : speciale wensen i.v.m. de voeding : zout-
loos, vegetariër, ...
O : Gelieve me een bewijs van betaling na de
cursus te bezorgen.

Kruis aan wat voor u van toepassing is.

Datum : Handtekening :
.....

Onder gesloten omslag op te sturen aan :
P.I.C.S. DOMMELHOF, Afd. Vormingscentrum,
Toekomstlaan 5, B-3580 NEERPELT.