

C O F I B - 20

6 - 8 april 1990

VRIJDAG 6 april :

- 17u30 : ontvangst met koffie/broodje,
huisvesting.
- 19u ; L E S Ivo NELISSEN V.G.
aansluitend projecties THE GENERAL (Keaton 1926, 106'). C.O.
MONKEY BUSINESS (Marx-Bros/Norman McLeod,
USA 1931, 77 min.)
- 00.00 : M.K.K.°

ZATERDAG 7 april :

- 8u30 : Ontbijt.
- 9u15 : L E S André VANDENBUNDER V.G.
- 10u20 : koffie
- 10u40 : projectie OHAYO (Ozu, 1959, 96 min.) S.B.
- 12u30 : middagmaal.
- 14u : proj. THE MAN IN THE WHITE SUIT (Mackendrick 1950, S.B.
G.Br. - 85 min.)
- 15u30 : koffie.
- 16u : Groepsbesprekingen.
- 16u45 : Plenaire bespreking.) V.G.
- 17u45 : Gelegenheid tot H. Misviering.
- 18u : Avondmaal, vrijblijvend samenzijn in bar.
- 19u30 : Ontvangst eregast.
- 20u15 : projectie film - keuze eregast. S.B.
- 22u : vrijblijvend samenzijn, onderbroken
- vanaf 23u door M.K.K.°, tot 00.30u.

ZONDAG 8 april :

- 8u30 : ontbijt.
- 9u15 : L E S Marc HOLTHOF. V.G.
- 10u30 : koffie
- 11u : kortfilms, video, herhalingen...
(i.o. met cursisten).
- 12u : middagmaal.
ontruiming kamers.
- 13u30 : eindevaluatie
toekomstvisie COFIB.
- 14u30 : koffie.
- 15u : proj. TROUBLE IN PARADISE (Lubitsch 1932, 82 min.) S.B.
- 16u30 : afscheid.
- 17u : sluiting Dommelhof-deuren.

C.O. = Camera Obscura, kleine zaal.
° = M?K?K?: Midnight-Kort-Komisch.

S.B. = schouwburg.
V.G. = vergaderlokalen.